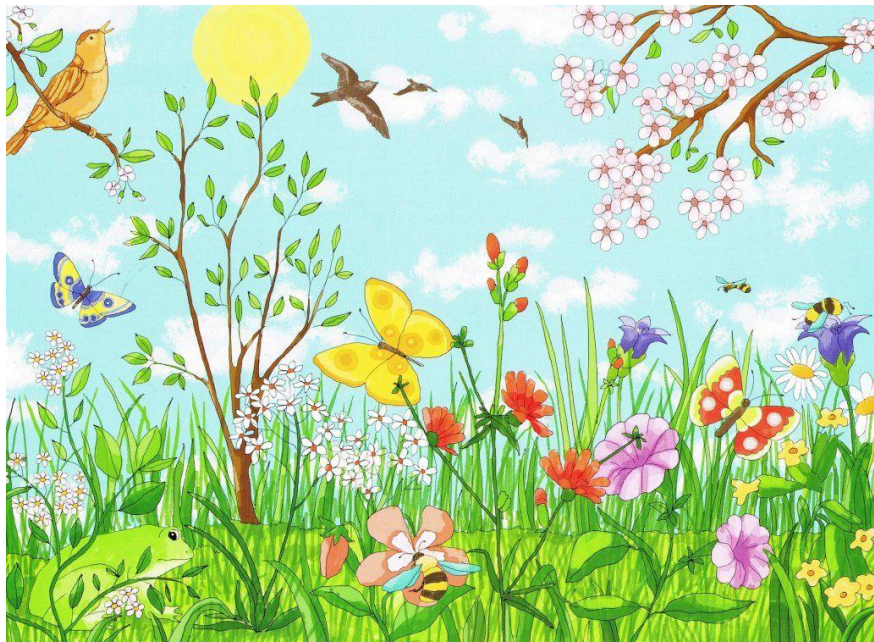


Grupa maleństwa

Temat tygodnia: Wiosenna łąka

Data: 11.05.2020



1) „Motyl” zabawa paluszkowa z wierszem M. Barańskiej

Leci motyl do rabatki,

Bo tam rosą kwiatki.

(Dziecko porusza w powietrzu wszystkimi palcami jednej ręki, naśladując lot motyla. Druga dłoń uniesiona pionowo z szeroko rozstawionymi palcami jest rabatką.)

Jest stokrotka i dwa bratki

Oraz dwa bławatki.

(Motylek siada na kwiatkach – dziecko opiera otwartą dłoń po kolei na każdym palcu drugiej ręki)

2) Poranna gimnastyka „na łące”. Proszę odtworzyć melodię z dźwiękami łąki, natury.

- „**Bocian na łące**” – dziecko biega swobodnie po podwórku/pokoju. Na sygnał/zatrzymanie muzyki przyjmuje pozycję bociana – staje na jednej nodze, drugą ma zgiętą w kolanie, ramiona rozłożone na boki. Po kilku sekundach znów biegają.
- „**Żabki na łące**” – dziecko naśladuje skoki żabki. Na sygnał/zatrzymanie muzyki siada w siadzie skrzyżnym i naśladuje rechot żab. Na kolejny sygnał ponownie skacze.
- „**Biedronka**” – dziecko chodzi na czworakach – udaje biedronkę. Na sygnał kładzie się na plecach – macha rękoma i nogami.

3) „Wyprawa pewnej biedronki” (Magdalena wójcik) – słuchanie wiersza i rozmowa inspirowana treścią. Dołączone obrazki do wiersza.

„W ciepły długi dzień majowy,
gdy nad łąką słońce grzało,
pewna śliczna biedroneczka
wyruszyła w podróż małą.
Nic nikomu nie mówiła
tylko plecak wzięła spory
i do pszczoły się udała,
chciała różne znać kolory.
Pszczółka słońce pokazała,
paski żółte swe na grzbiecie...
„Nie ma żadnych wątpliwości,
wszystko żółte jest na świecie”.
Biedroneczka się zdziwiła:
„Czy ta pszczoła rację miała?
Mój kubraczek jest czerwony.
Prawdę znać bym wreszcie chciała”.
Poszła dalej, myśląc sobie,
co jej powie pasikonik.
To artysta, wszędzie bywa.
On powoli zdjął melonik.
Spojrzał w lewo, spojrzał w prawo,
w lustrze się dokładnie przejrzał,
„Moja droga, wszędzie zieleń!”.
Dla pewności liść obejrzał.
Wtem spotkała czarną mrówkę,
w pracy dziś od rana była.
„Kolor? Czarny oczywiście!”
I się wcale z tym nie kryła.

„Każdy mówi co innego”.

Biedroneczka posmutniała,
przystanąła pod listeczkiem,
sił już dalej iść nie miała.

Gdy zawrócić właśnie chciała,
mucha nagle się zjawiała.

Okulary wielkie zdjęła,
jasno sprawę postawiła.

„W kółko latam po tej łące,
więc posłuchaj mnie biedronko.

Świat jest przecież kolorowy,
trzeba widzieć trawę, słońko...

Fiołki, chabry, kopiec kreta,
polne maki, błękit nieba.

Zapamiętaj, przyjaciółko,
wszystko to dostrzegać trzeba”.





Gdzie wyruszyła biedronka i po co?

Kogo odwiedziła na początku podróży i czego się dowiedziała?

Co powiedziały jej kolejne spotkane zwierzęta?

O czym mówiła jej mucha?

Jakiego koloru jest świat?

4) „Kogo spotkała biedronka” – rozwijanie umiejętności uważnego słuchania.

Prezentujemy dziecku ilustracje w odpowiedniej kolejności. Po wykonaniu zadania czytamy wiersz raz jeszcze, a dziecko przesuwa sylwetkę biedronki na obrazek, który ilustruje treść danego fragmentu.



- 5) „Na wiosennej łące” – opowieść ruchowa. Dziecko za pomocą gestów, ruchów i wyrazów dźwiękonaśladowczych próbuje odwzorować treść opowiadania.

Jest piękna pogoda, świeci słońko. Wszyscy mieszkańcy łąki już wstali i wzięli się do pracy. Mrówki budują swoje miasto, zajączki skaczą po łące – kic, kic. Żabki pływają w jeziorze – kum, kum. Ptaszki wysoko fruwać po niebie. Bocian dostojnie kroczy: kle, kle. Nagle powiał wiatr, trawy i kwiaty kołyszą się na wietrze: szu, szu, szu.

Zaczął padać majowy deszczyk: kap, kap, kap. Wszystkie zwierzątka chowają się do swoich domków.

- 6) A teraz spróbuj wykonać wspólnie z rodzicem bohatera dzisiejszego wiersza – biedronkę. Podsuwam kilka pomysłów na jej wykonanie, przyślijcie zdjęcia swoich prac ☺

Pierwsza dla chętnych, którzy lubią się trochę pobrudzić ☺





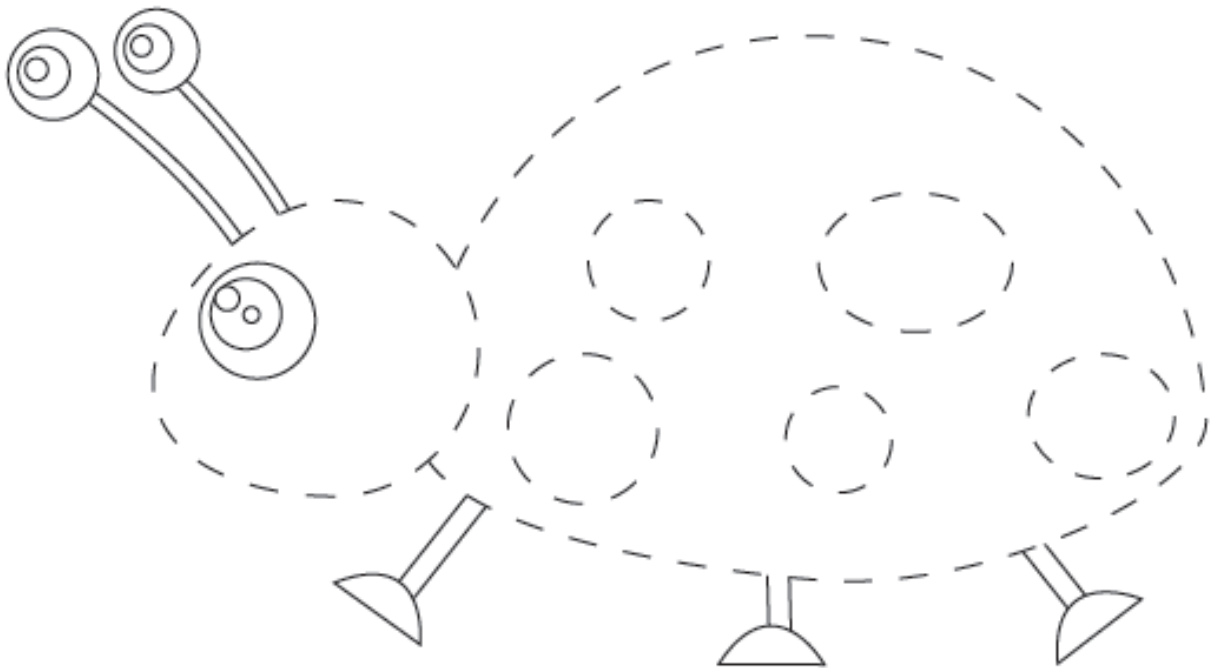
A może znajdują się w domu owoce, z których możecie wykonać biedronkę? A potem ją zjeść 😊



7) Karta pracy:

IMIĘ:

ZADANIE: Rysuj po śladzie, a następnie
pokoloruj obrazek.



Udanej zabawy!
Sandra Zemelka
malenstwa.mp7@gmail.com